

المفوض العام للوكالة يحذر من مخاطر اغلاق المدارس

حذر المفوض العام للوكالة ليوث اللالين «أوتروا» بأن خدمات الوكالة وهي أكبر وكالة تابعة للأمم المتحدة قد تكون من الضروري تخفيضها مع ما يصل ذلك من ليوث خطيرة على السلام في الشرق الأوسط .

وقال أن مؤتمر لجميع المبرعات من المقرر عقد هنا في 1 تشرين الثاني القادم سيكون حاسما بالنسبة إلى مستقبل الوكالة .

ولاحظ المفوض العام أن المجال الوحيد حيث كان من الممكن تفويض خدمات الوكالة الضخمة عملا هو مجال التعليم وقال للصبيان أن ذلك سيؤدي إلى خروج 181,000 طفل فلسطيني و 20,000 معلم من المدارس .

وقال لست في حاجة إلى خيال فصب للذين بما قد يحدث والتفكير بالعواقب في منطقة لا تزال مشغولة بالثورة الشديدة .

النوم العميق يزيك طولا

يتبنى بعض الناس أن تطول قوامهم أكثر .. والسبيل إلى تحقيق هذا الحلم هو أن يناموا نوما مريحا وميقا ، فهناك حقيقة غريبة تقول ، أن الإنسان يزداد طولا بمقدار 1.5 إنش في السنة ، ويوصفون بالنوم المريح العميق ، وأن هذه الزيادة تعود إلى التناقص مع مجهود النهار وأعبائه ، بل أن طول الإنسان يتناقص بمقدار بوصتين عند بلوغه سن الثلاثين .

الأغرب ، هو ما يقال من نجاح تجارب جراحية أجريت مؤخرا .

أقامة مخيمات للشباب على شاطئ العقبة

طلب السيد مضر بدران رئيس الوزراء من وزيرتي السياحة والآثار والثقافة والشباب العمل بالتشييد ممرات لأقامة مخيمات للشباب على شاطئ العقبة وتزويدها بالكوبري والماء وكافة الخدمات الأخرى وكذلك الاهتمام بشواطئ بحديقة العقبة وتخصيص مناطق سياحية على الشاطئ وتزويدها بالخدمات السياحية .

فقد بصره وذاكرته من التعذيب الصهيوني

ناشد المعتقلون العرب في سجن مدينة الخليل في الضفة الغربية المحتلة جميع القوى الحية للسلام واصحاب الضمائر الإنسانية العمل بوسائل الطاقات والإمكانات من أجل إجبار سلطات الاحتلال الاسرائيلية لإخراج من أحد المعتقلين العرب المسنين . وقالت صحيفة القدس أن هذا المعتقل يبلغ من العمر 64 عاما قضى فيها 12 عاما في معتقلات سلطات الاحتلال الاسرائيلي فقد تدهور بصره وبعض من ذاكرته بفعل عمليات التعذيب التي تعرض لها على أيدي سلطات الاحتلال العسكري .

النمسا وهدف تعليم الاطفال

أظهر استطلاع للرأي أجراه معهد لينز للدراسات الاجتماعية حول مبادئ التعليم والذي اشترك فيه 1500 شخص نمساوي أن الفرض المستهدف من تعليم الاطفال هو تلقينهم الادب وحب الآخرين والاهتمام بممارسة الاقتصاد . والقدرة على التحمل وقد جاءت الرغبة في اكتساب المعلومات في آخر القائمة .

مزيدا من الاهتمام بمسرح الاطفال

صلق المواهب الفنية في نفوس أطفالنا لترسيخ قاصمة قوية للمسرح في بلادنا .

ان الدعوة هنا موجهة الى كل الدوائر المعنية ، وهي دعوة ملحة ولزامة للاهتمام بمسارح الاطفال ، فعبدا أو وجد هناك مسرح للاطفال وسط المدينة حيث يمكن الوصول اليه بسهولة ويسر .

من كل الاحياء والمناطق وحدا لو كان هذا المسرح لا يهدف الى اربح بحيث يعود الاطفال الذهاب الى المسرح بلا من أن يتسبروا في مقاعد سينما الرعب والحرب والقتل التي تجسد جوانب الإنسان والسياسة .

كلمة

حظي مسرح الطفل في كثير من الدول المتقدمة باهتمام كبير ورعاية لا يقل لها باعتباره من أحدث الطرق لتربية الاطفال والتي تستعين بالوسائل السمعية والبصرية . وقد قامت كل دول أوروبا وأمريكا وروسيا وغيرها من الاهتمام بمسرح الاطفال . قامت كل هذه الدول برصد أكبر الميزانيات التي لا تقل عن ميزانيات مسارح الكبار ، كما قامت بتوفير الخبراء من كبار الاخصائيين في علم نفس الاطفال ، وبين المخرجين والمؤلفين المخصصين في هذا النوع من الدراسة المسرحية ، وقد وازرت كل هذه الامكانيات لتتمتع بمسارح الاطفال إلى

المراسلات : شارع نيفينا	المراسلات : شارع نيفينا	المراسلات : شارع نيفينا	المراسلات : شارع نيفينا
الزمن : 1980	الزمن : 1980	الزمن : 1980	الزمن : 1980
الزمن : 1980	الزمن : 1980	الزمن : 1980	الزمن : 1980
الزمن : 1980	الزمن : 1980	الزمن : 1980	الزمن : 1980

17
صفحة
50
فلسا

اسبوعيت
للجيل الصاعد

فارس

أولادنا المفوض العام للوكالة

عمان - الأربعاء 12 محرم 1401 هـ الموافق 19 تشرين الثاني 1980 - العدد 260
FARIS NEWSPAPER 'A WEEKLY FOR THE YOUNG GENERATION' NO. 260 WED. 19 NOV. 1980 AMMAN

الكرامة اغلى من رغيف الخبز

العراق يهيد كتابه التاريخ بمداد من الدم والفخار

الحياة وقفة عز على الاحرار في العالم ان يقفوها

بن طلال المعظم الذي عودنا على وقفات العز .. ومسا الحياة الا وقفة عز فقط ، يعرف الاحرار في العالم كيف يقفونها .. انها الكرامة .. التي هي افضل من الخبز .

الحسين يسلم كأس الدوري الممتاز للوحدات
شهد جلالة الحسين المباراة الاسمرامية لكأس الدوري لاتمية الدرجة الممتازة لكرة القدم التي جرت يوم الثلاثاء الماضي على استاد عمان الدولي بين فريق نادي الوحدات بطل الدوري وفريق نادي الحسين / اردن وقد تغلب جلالة في نهاية المباراة بتسليم الرياضيين الكأس ميداليات تقديرا لخيانتهم في مجال الرياضة .. البقية على الصفحة الأخيرة

القربان والتضحيات ودفع قوايل الشهداء قافلة اثر قافلة .
وملأ بحق لنا ان نخسر بسجل الاردن الحافل بالمجد والعز والفخر .. بحق لنا الان وباستمرار ان نخسر بعزوبة جيش العراق وصموده المصم على تحقيق الاهداف والاماني الخيرة . والجهد الذي يخوضه العراق الان هو بداية الجهاد الاكبر الذي سيميد كرامة هذه الامة وعزتها وعنفوانها فالعراق مثل الاردن لن يهدأ له بال الا بعد ان يتم الجلاء عن كل ارض عربية .
تحيه من اهبالنا الصاعدة الى قائد مجرنا جلالة الحسين

عاشي وقوي مصري لا تردد فيه وغير خاضع للشكك والتناقض والاعتبار ، انما تدعو الى ان يكون المواطن والانسان على املاته وطنا الكبير متسجيا مع قيمه ومارسه ، ملأها يصنع الناس في كل الامم والشعوب التي تراهيه ويندها ما يتهدنا من الخوف والشر والعدوان « نسوق هذه الشواهد والعراق يخط للتاريخ من جديد ملحمة البطولة والكرامة دفاعا عن ارض العربيه وثقفي كرامة الامة العربيه شاهدا كما اراد لها الله .
لم يسبق للعراق ان عاشي لنفسه او تجنب مجلبة الأحداث التي عصفت بالمنطقة العربيه . فقد كان دوما هو السباق في بداية الواجب وتقديم

حين يكون الوطن تكون نحن ذلك ان الوطن هو اساس وجودنا وهي بنا ونحن منه فاذا كان هذا الوطن حرا قويا ، كنا نحن الآخرين اقرباء .. كرامته من كرامتنا ، والكرامة عز من رغيف الخبز لقد اثبت الانسان العربي في انه هو الذي بإمكانه ان يعيد كتابة التاريخ بمداد من الدم والفخر والتمسك والكبرياء والتواضع . وحطم للشطط والفرور الذي اصاب اعداده قادرون على اخضاع هذا العالم العربي الذي وضع انماه على طريق النهضة .. طريق التضامن .. طريق الوحدة من اجل تحقيق النصر النهائي .
اثبت الجندي العربي انه هو الجندي الذي ارسى اجداد العرب ايام نهضته الاولى تحت راية الاسلام الخالدة . وعلينا نحن ان نكون منسجيين مع قيم وتاريخ ووطننا العربي الكبير ، حاسمين في اتخاذ القرارات التي تهم شرف وجودنا وكرامتنا .
قال جلالة الحسين ، ملك القاد في كلمته التي القاها بمناسبة تخرج كوكب من الضباط الجدد :
« ان من يلحق الى هذه الامة العربية ويصل في وجدته انتمها ورسالتها وقيمها وبيئتها ما لم يلمح من القادرات والخصائص والافعال في لشطين وفي العراق وفي كل ارض عربية من ارضه الاول والاخير حليم وطني .. ومن له .. وهو ان جانب انه جزء من هذا الوطن .. هذه بولف

انظار العرب تتجه نحو عمان

ان تصريحات المسؤولين العرب قد افرغت على ان هذا اللقاء ستبقى غنية بتأليف ملحومة على الساحة العربيه وان قراراته ستربط بعض هذه الامة ويستعد الى سنين طويلة صورة مستقبلها .
وتلعب قمة عمان عن غيرها بسن لقاعات القبة بتكسان المتقدسة .. ارض فلسطين .. لب القضية بصرها وجوهرها .. خطي تلال قهوان الشبيبي ساجدين قادة العرب تهيب بسبلات القدس وحيفا ونابلس لتكبرا بحجم المسؤولية التي تقع على كتل قادة هذه الامة

ياني في وقت تشهد فيه الساحة العربيه أحداثا مصيرية مؤثرة في التوجه الوطني على المدى الطويل .
تعلق الاوساط العربيه اهمية كبرى على مؤتمر القمة العربي المقبل والذي سيميد في عمان نهاية هذا الشهر وذلك لانه

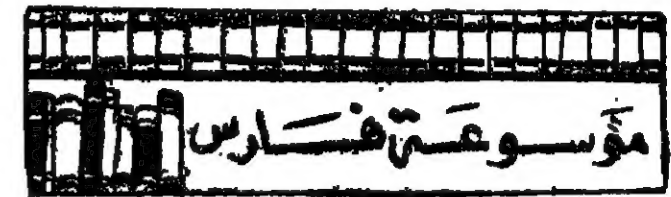
تتم المنتخب الوطني للثلاثين والتشكلات في الجدار مريضا جينلا للحركات الارضية والموازي وحضان العز وذلك خلال فترة الاستراحة بيسين شوطي المباراة الاستعراضية التي اقيمت بين فريقين الوحدات والحسين لتسليم كأس البطولة التي مرسيت

عرض جميل للمبراعم

الوحدات بطل الدوري الممتاز وقد تال العرض امجاني المصاعدين وصنعوا كسيرا ليولاء البراعم لا يذو مسين الواحد منها من حتر سنوات ليعني ان تطل هذه الخطوة الهائلة فتمتد يلبس الطريق لتطور هذا النوع من الرياضة الذي انتداه طويلا

كأس البطولة التي مرسيت

هكذا من الأصل



عنصرية

اعتقاد يقول بتفوق احد الاجناس او العناصر البشرية على غيرها ، يستخدمه اصحابه لتبرير التمييز الاجتماعي والاقتصادي وتحقيق غايات سياسية ، وقد اعتهد اصحاب هذا الاعتقاد لتنفيذ غاياتهم وسائل الارهاب والاضطهاد ضد الشعوب .. وهناك امثلة كثيرة على العنصرية ولعل اقربها اليها هو الصهيونية التي تمارس اضطهادا بشعا ضد شعبنا العربي في فلسطين ، وكذلك حكومة جنوب افريقيا التي كانت تمارس نفس الاضطهاد ضد الشعب الافريقي .

ما لا تراه العين يعرفه اللسان

اللسان .. هذا العضو العفلي الذي يساعدنا في الكلام ، يقوم ايضا بوظيفة هامة هي تذوق الاشياء المختلفة . تتم عن طريق ١٥ ألف حلقة ذوقية تنتشر على سطح لسان الطفل (او عشرة آلاف في الانسان البالغ) من ذلك كثيرا عند الكبار في السن) . الاحساس بالطعم الحلو ينتشر على اللسان الامامي

من اللسان وبالاخص عند طرفة اما جوانب اللسان فهي اكثر احساسا باللحوة والحوضه . بينما يتم الاحساس بالطعم المر في مؤخرة اللسان . والانسان يحس بحلاوة السكر اذا كان تركيزه ٢٠٠/١٠٠ ويحس بحامض الهيدروكلوريك بتركيز ١/١٠٠٠٠ ، اما الامتريكين لانه يحس ببرارته حتى لو كان بتركيز يتسارب واحد في المليون .

هل تعلم

● ان هناك من يعتقدون ان احلامهم تنسج لهم بالالوان والهمس يعتقد ان احلامهم تنسج بالالوان الاسود والابيض فقط .
● ان بعض الاحلام تنسج احداثا ذات طابع ايجابي - تخاطري - يرى العالم حاديا لم يكن يعلم عنه شيئا في حينه ثم يتبين فيما بعد انه حدث فعلا

اصدار نشرة حول التوعية المرورية

اصدرت ادارة العلاقات العامة - فرع التوعية المرورية في مديرية الامن العام - نشرة توعية قامت بتوزيعها خلال عطلة عيد الاضحى في كافة المحافظات والبلديات وتضمنت النشرة كلية بوجهة للسائقين

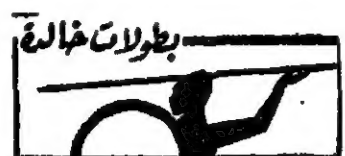
قرأت لك

اخذ باخلاق اربعة
قال ان عبد الملك بن مروان استاذن بالدخول على معاوية بن ابي سفيان لما نزل له . فدخل وسلم وجلس .. وبعد ان مرغ من حديثه قام وانصرف . فقال معاوية : ما اكمل ادب هذا الفتى .. فقال بعض الحاضرين : نعم يا امير المؤمنين . اخذ باخلاق اربعة .. وترك اخلاقا اربعة .. اخذ باحسن البشر اذا لقي .. واحسن الحديث اذا حدث .. واحسن الانتفاع الى حديث .. واحسن الوفاء اذا وعد .. وترك مزج بين لا يلق بعقله وترك مجالسة من لا يرجع الى الحق .. وترك مخالطة من لا ادب عنده .. وترك من العقل والعمل كل ما يهتد منه .

اقتسامات

● يجب ان يكون لزيارة صديق له عرف يشده بخلفه وتقسيم زعم زواله الطائل ، وكتمان الصديق مريض في المستشفى ، فلاحظ الانبياء انه يبتعد عن الحزن فسله عما به فقال :
- يا اخي ابتعد عن الحزن
ما يترجم حد ..
- فثبت لي فالقوة يا ..
فمنها ومن وقها فثبتت
بالانكاس من الزلزل ..
فقال الانبياء جواسيا
ت لا تزلزل .. يمكن رنسا
يسهل وتكون .. فترى الخلق

أضواء



كان جبر بن حنيفة من الذين صنعوا ما ماخذوا الله عليه . فقد شهد المشاهدة كلها مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وذلك لتوفيق من الله تبارك وتعالى ان يربد له القول والرفاء . وصاح هذا الصحابي الجليل لعددا يغني زاهرا وعطاء لا ينطق من الوان الحرية الاسلامية الحق والكمال المتددة التي جسدها سلوك رسول الله صلى الله عليه وسلم .

اسماك الزينة

هل فكرت يوما بالاحتفاظ باسماك زينة في منزلك ؟ انها فكرة تستحق التنفيذ .. ليس كذلك ؟
وقول التنفيذ علينا ان نعلم بان هذه الاسماك تحتاج الى عناية خاصة . وينبغي حفظها في صندوق زجاجي ذي حجم يتناسب مع عدد الاسماك التي نرغب في تربيتها ، يغطى الحوض بغطاء معدنية او زجاجية تمنع طوئته بالاتربة ومنع الصيرانات القزلية من ان تاكل الاسماك وكذلك كي لا يبيض الماء من الحوض يفرش قاع الحوض بالرمل والحصى وتوضع فيه بضع صفوف صغيرة ويوزن مجموعة من النباتات المائية لتساعد الاسماك في الاقتراب وبوضع بيوضها . كما ان هذه النباتات تعمل على تزويد الماء بالاكسجين .

شعوب غامضة

معلم الزعمي .. وهو اقدم الرقص .. اهم الفولكلورية .. شعب فايغي يعيش في غرب إفريقيا .. ايتاواهم يمتازون بالحفاة والرقصات .. ولونهم يميل الى الاحمرار ، ومع انهم يعملون في رعي الماشية .. الا انهم لا ياكلون اللحم .. الا مرة واحدة في السنة .. يحدث ذلك في عيدهم الكبير .. والفولكلور .. يقوم لا يعرفون النود .. فالذين هو ميلهم .. يعملون الماشية ويستعملون الذين .. ويعتبرون به سنا يحتاجونه من الماشية اصحاب كيرة واقعة .. حين تفسر الانتظار .. هذا الاصحاب .. يصنع الفولكلور في

جبر بن حنيفة

ومعا لا شك فيه ان جبر بن حنيفة كان من القادة المسلمين الاقواء ، فقد اعطاه الرسول راية بني معاوية من مالك - قومه ، في موقعة اليمامة - فتح عليهم ، وما كان الرسول ليعطيه هذه الراية الا لان عناصر الشجاعة توفرت فيه وانه اراد حقا عليها من الكياسة واللباقة وهذين الصفتين يحث لا يسهل الموقف على الثور

أرنيست همنغواي

كتاب الشيخ والبحر

المخرج الاميركي جون ستورجيس عام ١٩٥٨ ومثل دور الانسان الصلب واصرار على الثبات والنضال ضد الطبيعة . وتدور أحداثها حول صياد سمك عجوز يدعى سانتياغو حيث يصطيد معه طفلا صغيرا في جميع رحلاته السابحة ، لكنه في المرة الاخيرة يذهب الى الصيد وحيدا ، وعندما يحالفه الحظ ويصطاد سمكة كبيرة يفهره الفرح ويأخذ يجرها نحو الساحل ، رغم شيوخه وضعفه . لكن خلال ذلك كانت لسمك القرش له بالرصاد ، اذ اخذت لتفهم السمكة شيئا ، وعندما يؤصلها الشيخ الى الشاطئ ويبدأ باخراجها من الماء بفرح وفخر ، يتعجب ان سمك القرش لم يترك له من السمكة سوى هيكلها العظمي

مواقع عربية

تقع مدينة الاصنام في شمال غربي الجزائر . ويقع عين العاصفة حوالي ٢٥٠ كم وتعتبر من المدن الهامة في القطر الجزائري من حيث السياحة وعدد السكان فيها ما يقارب المليون نسمة . تشكل مدينة الاصنام موقعا جديا حيث تأسس على مقابر الطرق الواصلة بين العاصمة وغيرها حيث تقع مدينة وهران كما تشكل ارضا صالحة

ولاية الاصنام

للولاية حيث يمر فيها وادي كبير يسمى وادي شلف وله اهمية كبيرة في الزراعة . كما يوجد فيها مصنع للسجاد البلاستيكية وتعتبر الاصنام المدينة الثانية في الجزائر في انتاج الخبثات . وقد اصابت الفلحة الشهيرة التي عدة هزات ارضية قوية راح ضحيتها آلاف القتلى والجرحى ودمرت الجزء الاولى منها .

هكذا من العمل

الصفحة السابعة

اختبر نفسك فيما لك

كادت احدى الاجهزة الالية
المخصصة لبيع المعكرونة
الساخنة ان تعطل الحركة
الروية في احد الشوارع
المزدحمة بالعاصمة اليابانية
طوكيو ، وذلك عندما طرا
عليها خلل واصبحت تخرج



ففيها يلي قصة مفيدة نقلها
أبنا الصديق حنا بشارة
عن الزرقاء وقد حذف من
سياقها (١٥) كلمة منقوشة
تحت القصة .. حاول أن تضع
كل كلمة في مكانها المناسب .
أولى درجات يقظة الضمير
العلمي أن تخلص للعلم فنتطلبه

لذات العلم قبل أن نطلبه
لذات الشهادة ، ومن
العلم لذات الشهادة فنعهد
الشهادة بنتيجه
ثم سرعان ما يرتد الى نوع من
..... وغرور ، خير
منه جهالة المشأ .
وأما من طلب العلم لذات

هذه اللعبة للصلابة ..
 أفراد المستعملة : قطعة من الجبل
 طولها متر تقريبا ..
 هيبة اللعبة ..
 اعرض قطعة الجبل على اصحابك
 الفائزين لم تأخذ من أحدهم ما
 يستحقه من أظفاره بيدي ، وبمعا
 يسكن منه أن يعفاه من وسطها دون
 أن يترك أي طرف منها لا الذين ولا
 الهيسار ..
 دع الشكر مع قطعة الجبل قدر ما
 يريد وسوف يقول لك مستعمل قطعها

یرقص ثم یلبسهم ضحایاه

الزهور قد يصل مظهرها أحيانا إلى
ثلاثين مترا .
هذه التفجعات تكون جدارا مفرغا
للضحايا الصغيرة ليطفو على وجه الماء
فيكون الموت بانتظارها فيأكل منها
بما تبقى حاضته .

ظل شارل هيرار عشر سنوات يراقب الصوت في بحيرة الألسكا ويحاول التقاط صورة له وهو يصطاد الأسماك الصغيرة والجوبيري بواسطة الفقاعات الهوائية ، فالصوت يرقص بشكل أولبي داخل الماء ويترك وراءه فقاعات من

الغز العاصي

أعلى ليبيتي معلقا .
 ★ لاحظ تجربتك جيدا
 وستجد أمامك اللفظ التالي :
 مستجد أن الماء يتدفق من
 الثقب باتجاه معين بينما الكيس
 يأخذ بالدوران بالاتجاه المضاد
 ما هو السر في ذلك ؟ حاول
 الإجابة ولك منا مكافأة .

1941-42

تختلف الهواية من شخص
لاخر فهناك من يهوى جمع
محب الكبريت او ريش الطيور
او الاسماك الملونة او طوابع
البريد .

وأما كحني باركلين هو أحد رجال الأعمال في مدينة ليفربول بفرنسا هو أبته جمع النقود القديمة والحديثة وقد بلغت حصيلة ما لديه من القطع النقدية حوالي ٨٥٠٠ قطعة .

آخر ما فكر به كيني هو ان
يلصق بعض هذه القطع على
واجهة سيارته على سبيل
العرض فغدت سيارته تحفة
فنية لا تقدر بهال . بالمناسبة
العرض جرى وسط جراسة
شديدة .

اصنع
يوصلة

الطريقة : خذ البرة متوسطة الحجم
ومغسلها جيدا بقطعة فلافانيس ، ثم
املا دائما بالماء وضع على سطحه
بغضاية ورقة خفيفة من ورق السكاير .
وبعد ذلك خضع الأبرة على البرة
والترصا مدة قليلة .. سفيد انما دور
ثم تستقر بين الجانبي الشمال
الجنوب ، لاجل كالمصلحة المادية

نفسک و هوا

سألت أحد الطلبة اللطيفين من
 رقبته ما كانت في جدول الأسماء الملحق
 في الصف فقال :
 - رقبتي هو اللاتي بين خمسة
 وأرقام متتالية مجموعها ١٠٠ ، لتفكر
 بما كي تعرف هذا الطالب .
 أربب لك لكافة الأرقام مع
 أساس تلك الأسي بكتك ومن
 الفصل إلى

معرض الفئران في الهند

التي عرضت فيه لم تظهر أي
خبر من محمد ع الفاس التي

انت لسانها وتقدم قطع
الحين إليها .

الاطفال وكيفية الحصول على الحليب

تعليم الاطفال كيفية الحصول على الحليب تعرض حديقة الحيوانات بمدينة مونتنيقية الفرنسية بقرعة مادية يتم خلالها كل يوم في ساعة محددة بالذئبة التعلبية ويسون

أغرب معرض من نوعه ذلك الذي تقامه العاصمة الهندية حالياً حيث تعرض مجموعة من قرآن التجارب المختلفة وذلك تكريماً لهذا الحيوان الذي يضحى دائماً بحياته في سبيل التجارب التي تفيد البشرية.

وقد ثبت من خلال هذا المعرض الغريب أن الفئران حيوان اليف واجتماعي يعكس ما يعتقد الناس، فمعظم الفئران

یوصی بشروته لکلابنه

قدرت بـ ۱۱۵ الف جنيه اسرلاني ،
وكد لملب اقل من نصفها الف اسرلاني
مالله ، اما الباقي لقد وزع على
التمويل الذاتي :

ترك رجل أرميال بريطاني اسمه جورج شلباتوم، مبلغ ١٠ آلاف جنيه استرليني للأمة طلاب كانت قد تولت دراسة مؤسسة الصلابة بالاحلاس طوال السنوات الخمس الماضية .
والجانب جزء من لزوة شلباتوم التي

١٠٠٠ كيلو غرام
من العجوة

بدأ عند من الفاضل
الاستبان محاولة جديدة لتعظيم
الرقم القاسي العالي في صنع
أكبر قطعة فجة (أوهليك)
ولبني الطهارة ومطهرهم من
الهوة صنع قطعة فجة يزيد
وزنها على ألف كيلو جرام
تعظيم الرقم السابق وهو
٥٠ كيلو جراماً

١٥ - اثنا تحقيق الجولات
٢٥ - اثنا مجموعة من الجولات
الخيرية واجتماعيات الزمان بالحوار
وبعض النشاطات الاخرى الملائمة
وجاء في وصية الزكي الوطني
الملك الهادي ليس لنا سبطا بل لنا
سبطنا كراما ولنا اهل على اعدائنا
الملك ومن لم يطلع ابرارنا لطيفي

تنظيم مسابقة أدبية لاختيار
أحسن كتاب للطفل العربي

يكون قد مضى على صدور المجلات
الكثيرة من ثلاث سنوات ولم تقدم السي
ابة مسابقة اخرى .

فروت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم تنظيم متابعة أدبية بعنوان « جائزة أمّين كتاب الطفل العربي » .

وعلقت الشروط أن يقدم طلب
الإشتراك في المسابقة من طريق
المساعيست الرسمية المالية في القطر
أو اتحاد الكتاب والكتاب أو يكون
الكتاب في مقدمه مما بلغت اقتناه
الاحتفال ويترتب التلمذ بالمطالعة بما
يتضمنه من التمام الفنية أو القوة
اللائقة للإشراك أو يكون موهوب
الكتاب عربيا خلاصا ومتمسكا بجمع
الاصناف العربية في تربية الاجيال

وقد حدثت المظلة الاشتراك في هذه المسألة وهي أن المسيحية مفتوحة لجميع الكتاب والبناء العرب من الإقطاع الإقطاع في جامعة البول العربية وأن لكل قطر عربي الحق بالاشتراك بثلاثة مقاصد على الأكثر



وإذا رجعنا إلى القائمة الأولى جوائز
مالية للسينما يقدم للوزارات المختصة
التي تقوم على اختيار عدد من النقاط
وتوزع على النحو التالي : - الجائزة
الأولى ١٥٠٠ دولار ، والثانية ١٥٠٠
دولار ، والثالثة ١٠٠٠ دولار .

هكذا من الاعل



ماذا تعرف عن الاسطورة

التاريخية والحوادث البعيدة .
حيث يخلق الخيال الشعبي
الحكايات الدينية والقومية
وحكايات الأبطال والبطولات
التي تلي وجدان الناس ..
والاسطورة تعتمد دائما على
عادات الناس وتقاليدهم
وأحاديثهم وحكاياتهم ، فتتخذ
تاريخها الطويل .

كثيرا ما نسمع أو نقرأ كلمة
(اسطورة) وفي القرآن الكريم
نجد عبارة (أساطير الأولين)
وأساطير هو جمع كلمة
(اسطورة) فما الذي تعنيه
هذه الكلمة ؟
الاسطورة حكاية يصنعها
خيال الشعب من جيل إلى
جيل ويقدم فيها الأحداث

حكاية

فرصة ذهبية

كان الجو باردا فاضطر احمد ان يضع يديه داخل
جيبه ، وبدأ يسر تافزا ..
نظر الى الامام وتوقف كان هناك على بعد خمسة
امتر جندي سهيوني .. يحمل على كتفه رشاشه .
قال احمد في نفسه :
— لاخيتي هنا قبل ان اهاجمه .
وظل واقفا خلف الشجرة بضعة دقائق ، كان
خلالها يراعيه ..
في هذه الاثناء ثاقب الجندي ، ثم جلس على
مخرة مرتفعة ، ووضع رشاشه الى جانبه ، شعر
احمد ان هذه هي فرصته الذهبية ..
خرج من خلف الشجرة وأمسك بمسدسه ، ثم
قطع المسافة التي تفصله عن الجندي بقفزة واحدة ..
وضع فوهة المسدس على راس الجندي ثم صاح
به : ضع يدك خلف ظهرك ، وانتزع احمد جبلا صغيرا
كان معلقا بجزاه ، وربط به يدي الجندي ثم تناول
رشاشه وقال :
— سر امامي ..
حدث ذلك كله في لحظة واحدة ..
في اليوم التالي كان الجندي يجلس في مقر قيادة
احمد ليدلي بأسرار مهمة من تحرك العدو العسكري
داخل الارض المحتلة .

خبث

الثر غلبت الآباء في مخبئة
بريقوريا (رصاص الخنازير)
العالية والمتزهات بالسود ..
لهذا شيء أكثر من ان يطلق ،
وشيء لا يستطيعون منه ..
فهم لا يستطيعون ان يتردوا
السود أو يسموا بالوطنيات
عليه (التيش غط) - بعد
نكس طويل قرر المسؤولون
في الخبثية وضع المتزهات
والحدائق العالية تحت تصرف
الخدمة الرياضية والمطبخيات
الشباب التي تقصر على
التيش .. والكاد رليت على

أسباب الحدائق والمتزهات
ياقة كتب عليها « للاعضاء
فقط »
أصوات التامبل
من الشربة
الى اتحاد النساء والجنود
يسكن نظري حادنا
اتانيل
السايل
انكسر
في الايام الحبيبة
التي تجددت في وقت واحد
بمجهود حسن عياني

شخصيات

محمد علي الفارس

من شعراء المغرب البارزين
وكان يمتاز بعمق الفكر وجراة
القلم وصدى الوطنية والايهان
والحياة الحرة الكريمة .
ولد الشاعري بقاس سنة
1910 ، ودرس بجامعته
القرويين ، واشتغل بالسياسة
منذ طفولته ، وكان من المفكرين
الذين قاوموا النظام الاستعماري
كما شارك في تأسيس أول
نقابة للمهال .
لغة السلطات الفرنسية الى
نصري حسن

من التراث

قال فيصير لصاوية : اخبرني
ممن لا تيلة له ومن لا اب له
ومن لا عشرة له ومن سار
به قبرة ومن ثلاثة اشياء لم
تخلق في رجم ومن شيء ونصف
شيء ولا شيء وانمى الى في
هذه القارورة يذرك كل شيء .
فيصير معاوية بالكتاب والقارورة
الي ابن عيسى فقال : اما من
لا تيلة له بالكمية واما من لا
اب له فعيسى عليه السلام ،
واما من لا عشرة له فادم ،
واما من سار به قبرة فموسى
عليه السلام ، واما ثلاثة الاشياء
لم تخلق في رجم فموسى ، ابراهيم
وزنقة لهود وحبة موسى واما
الشيء فالرجل له رجل ويصير
يعطيه واما نصف الشيء فالرجل
ليس له رجل واما شيء لم يخلق
واما الاشياء بالذبح ليس له
مثل يعمل به ولا يستطيع
يعطى غيره ولا القارورة ماء

أغنية

لمسطين يا امسلا
يا هفيا ..
يا شعرا بك
يا اشودة نصر فوق الشهاد
على دوليت المصنع
وعلى مثلث الحق
اسمك بكتوب يا حبيبي
برسوم
على شهاد القوي
بكتوب يا حبيبي
بالقوي
بالقوي
من الصديق
قاسم صبر

فنون خلادت الانسان

الشعبية .
ومن الامثلة على تلك
المنافع التي احتوت مادة
خلدت الفن الشعبي للانسان
ما نجده في بلاتفا ، أحدى مدن
ليتوانيا حيث يوجد متحف
شهير ، تحفظ فيه كنوز
الفنون الشعبية القديمة ،
التي تظهر ما وصل اليه
الانسان من رقي فني وسمو
في التعبير .

ويضم هذا المتحف أدوات
منزلية قديمة ، ونماذج فنية
معاصرة ، وفنوناً تطبيقية
ابدهتها ايدي المهرة ، حفرا
على الخشب ، وفيه تماثيل
بدنية ومنحوتات معبرة تشهد
على الإصالة الفنية لبدعيها .
اما الصور المنشورة هنا فهي
نماذج لبعض الاعمال الفنية
الموجودة في ذلك المتحف .

التحت على الخشب

نستخدم لهذا النوع من
الاعمال اليدوية قطعاً من
جذوع الاشجار أو الاغصان ،
حيث يستطيع الاصدقاء ان
يشكلوا منها موضوعات طريفة
تثبت على قاعدة خشبية وكل
ما تحتاجه من أدوات لا يتعدى
المطواة الصغيرة .

استاذة الادب الرسمي
بالدخول .. اما ما يتصل
بالانسان المعادي : لباسه ،
طعامه ، موسيقاه ، افانيه ،
عاداته ، تقاليده ، ممارساته
اليومية وكل ما يتصل بتراثه
.. فانه ظل دوما يعيش في
زاوية الظل وظللت الاضواء
الرسمية والثقافة المعاصرة
للدولة .. وجريا على تقليد
الانسان المعادي وجدت هناك
انواع من المتاحف التي تكرس
لحفظ الثقافة الشعبية .. من
هذه المتاحف :

المتحف المعلق

والمتحف المعلق عبارة عن
بنية كبيرة تحفظ فيها الأدوات
والمصنوعات اليدوية التي
ابتكرها الانسان في الوسط
الشعبي . وفي هذا النوع من
المتاحف نجد الأسلحة ، الملابس
أدوات الطهي ، أدوات
الموسيقى ، ديكور المنازل
الشعبية .. الخ وقد رتب
بطريقة تعبر عن المشاهد بطريقة
حياة الانسان المعادي في بلد ما
واسلوب ممارسته تلك الحياة
من خلال الأدوات .

المتحف المفتوح

وهو عبارة عن قرية صغيرة
بنيت وصممت لتعطي انطباعا
لدى الزائر بأنها قرية يتشكل
فيها الذوق والفن والإدابة

يذل الانسان على الدوام
جهودا جبارة لتخليد ثقافته
الانسان المعادي وأساليب
حياته اليومية ، ذلك لان الثقافة
الشعبية هذه ، ظلت لزمان
طويل ، موضع تجاهل دائم من
وقري الأحداث التي تتصل



الفيلام الملون

النازية عثر في ألمانيا على وثائق
سرية لصانع شركة — اكنا —
حيث وجد وصف دقيق لتصنيع
الفيلام الملون .
وبعد سلسلة طويلة من
التجارب أصبح بإمكان المصور
السينمائي التحكم بدرجة
اللون حسب مقتضيات الموضوع
ومعنى اللقطة ، اذ لم يقتصر
اللون على جاذبيته وأمتعاع
المشاهد فقط ، بل استخدم
اللون لخدمة الموضوع والمعنى
لما للون من مدلولات في حياة
الانسان ، فهو يعبر أحيانا ،
عما لا يستطيع الكلام التعبير
منه . فاللون القاتم يعطينا
الاحساس بالكآبة والحزن ،
واللون المشرق يعطينا
الاحساس بالسعادة ، واللون
الباهت يعطينا احساسا
بالفراغ واللال ، وهكذا يدخل
اللون في جوهر اللغة السينمائية
الهادية ، ا
رحمة عوض

من الفيلام الملون بتجارب
عديدة كانت بدايتها عام 1894
حيث عرض أول فيلم ملون ..
ذلك ان أحد الفنانين قام بتلوين
الفيلم بالفرشاة ، صورة ،
صورة ، ولا شك في انها كانت
مهمة صعبة جدا اذا عرفنا ان
الفيلم يتكون من آلاف الصور .

لقد نجح الفيلم وانهر الناس
بهذا العمل ، وعندما أدركت
الشركات المنتجة للاملام
السينمائية بان ارباحها ستكون
هائلة لو انتجت افلاما ملونة
مارست تجارب عديدة منها
التوصل الى قمس الفيلم
بجائيل ملونة فيصطبغ الفيلم
بلون الحول وعندما يرى
المشاهد ملونا احمر أو أزرق
أو اصفر وهكذا .. وبالطبع
لانت هذه الاملام نجاحا واسعا
واستمرت الشركات في تجاربها
الى ما بعد نهاية الحرب
العالمية الثانية .. وبعد انفجار

تراث

1 - الخزفة :

يدأ الفنان العربي بممارسة
هذا الفن في بدايته المعاصر
الأموي بشكل منحوتات حجرية
وجصية (زيت بها صدفان
المانى ثم يلفظ الخزفة
العربية أوج عظمتها بخرقة
الحاربي وتجان الامهدة
وسوق الماني .

2 - الخزف :

يعبر عن الخزف والخضار
من أهم الحرف الفنية التي
مارسها الفنان العربي . وقد
اضلوا الى الأواني الخزفية
التي صنعوها كخالف حبيبة
وتنتشر في طرابلس وبلاتفا

3 - الحفر على الخشب :

والمج والمقام :
ويبدأ الفنان العربي بالحفر
في الحفر والنقش على الاراك
والكراسي والحاربي والابواب
اخدت توتها شكل تكوينات
حيوانات ونباتات .

4 - التصوير :

اهم المبلون بتزيين الكتب
بالصور وخاصة كتب التاريخ
والطب والمخطوطات الادبية ،
ولم يخلو على كثير من
هذه المخطوطات التي ينتشر
بالدخ والاطال وشباب الابواب
على كلبية ونباتات ومخاريط
الحريزي

الفنان العربي

5 - الزجاج :

تفنن العرب في صناعة
الزجاج وكانت الأواني والتحف
الزجاجية تظلي بالامون البنية
موسوعة فنية صغيرة

السيدنا التسجيلية

وهي السبيل في الرواية
ادتها لا تعتمد على القصة
أو الفيل بل تعتمد على
الواقع وتلك بشكل مباشر أو
غير مباشر عن طريق تعديله
ومرسته بشكل مطابق من
الحقيقة الواقعة .. ويتكون

الفيلم التسجيلي فني
ويشوقا وفنيا ..
وقد أصبح الفيلم التسجيلي
في ايامنا هذه سلاحا مؤثرا في
التحليل الاجتماعي والنشر
الارضي الثقافي والديار عن
الحقول الاستاذية المروية

هكذا من الأصل

حكمة

يقولون ان اقرب الإساءة
إلهمهم هم اللاميون ويقولون
ان اللامع بالمجاز تجده هو
ذلك الذي يلتصق بإسمرته
ومخلص لأهله .. مهما قالوا
عزيزي القارئ عن العلاماة
التي تربط اللامع الرياضي
بإسمرته .. فمن المستحيل ان
نجد حقيقة ان هناك في العالم
أب غير حنون أو مخلص لإنائه
.. مهما كان لامعاً .. أو تاجراً
.. عاملاً أو موظفاً فقيراً أو
غنياً ..

ولكن نستطيع ان نجادل في
ان هناك اختلاف في نوع العلالة
انها تكمن في ظروف العائلة
نفسها ومسؤوليات الاب ذاته
وانشغاله بأعماله فان اللاعب
يميل وقتا أكثر من اي رجل
أعمال آخر .
.. نعم انها حقيقة هناك في
أوروبا بين اللاعبين المحترفين
الذين يقضون يومهم في
التدريبات صباحا والراحة
مساء .

ومصره
ولكن في الولايات المتحدة الأولى
خلفت شخصاً مثيراً دون أن
يسمع أحد بها حتى يومنا هذا
... ولم تألف هذه الحوادث
طريقاً للتفتيش. ماورين الإلهام
لأن الصحف والإعلام وقها
كانت تحصل الإعلام الإقليمي
حتى عام ١٩٦٦ عندما أصبح
الأمجد براين أحد طيور على
أعيدة الصحف وأول مصره
تأليف بعض الألعاب مع وصف
بوجه للدورة وشماطها
من المعروف أن النظام
اللاتيني الذي كان قائم في المكسيك

التوقف في انفعاسه ف ضرب
برأسه القائم الابن الذي لم
يتحمل الضربة وانكسر .

فاوقف الحكم المباراة لمدة
٢٠ دقيقة لحين استبدال القائم
اما المهاجم فقد واصل اللعب
دون ان يتأثر .

أصبحت رياضة المبارزة من الألعاب الشائعة في العصر الحديث التي تحبب الشباب الأطفال .. إذ أنها تحرر الطفل من الخوف وتعلمه الانضباط والسيطرة على النفس وهي في نفس الوقت لعبة للترفيه واللذة والمهارة ولكن لم كانت المبارزة رياضة منذ القدم ؟

في الواقع لم تكن المباراة
ديما « رياضة » بآي حال
قد كانت لقرون طويلة تعتبر

الفرق الخليجية الاخرى .
 وأضافت الصحيفة ان
 الاتحاد القطري لكرة القدم
 تعاقد ايضا مع ١٢ مدربا
 برازيليا بمساعدة مكابو
 وجهاز منسب الحساب
 القطري للبطولات القارية

وإخبارية

انذاك عند الى تحويل اوليات
عام ١٩٣٦ الى مسرح للحماية
... والان وبعد مرور ٤٠ عاما
على تلك الدورة فان العالم لم
يسمع الشيء الكثير عيسى
الاساس الذي شكلها

ولكن في الايام ايام الاول

في جوي السكك الحديدية القصر حكم في
 ويبلغ طوله ١٢٠ سم فقط. وورم
 قائمه واسطوان الجصية ماله
 في حاسبها والماء ولا ينفذ في الحيلة
 عن طوله . . . انه يحكم المارسات
 في بريطانيا
 في الحكم القصر الثاني
 في الحاسب والماء ولا ينفذ في الحيلة
 عن طوله . . . انه يحكم المارسات

حق بلطب الاتحاد السوفياتي
مالي قوة السلة انصارا جسيما
من بلطب ولندا باور ١٩٠٠
البارك الثمالية الطول اورويسا
سما لي برك السلة قبال بلطب
من الطول

لمسة السيوف للجسم كلها جرح
فكانت الفكرة من رياضة الجازرة أن
تليس خصمك سيترك دون أن تفكره
من أن يمسك .

وفي القرن الثامن عشر وضعت
بعض القيود لحماية للوجود والأمين ،
ومع احترام نظام وقاية الأرواح
انفتحت اللعبة وأطمان إليها الشباب
وتنقسم اللعبة الجازرة إلى ثلاثة
أنواع : الإيبية والسبير والملاوية
وسلاح الإيبية أو نصل بنت وسلكه
مضروب بها في جميع أجزاء الجسم
من اليد إلى القدم .

وفي البداية يتعلم اللاعب الهندي كيف يرق وكيف يدافع وكيف يتحرك ويهاجم واستوعب ذلك يحتاج لوقت

[illegible]

فیاض الحق (۲۲ مایورٹ) دنیا - ورقہ غفران
کریہ قریہ خیرا مراد صافیہ بلخی مجید علی (۲۰)

[illegible][illegible][illegible]

١- انظر الى مربية لاكتفاء بالمال والتمتع (٧٧٧٧٩) ١١٢

[illegible]

هكذا من الأصل



الببغاوات

ببغاء تجيب على سؤال ببغاوين

الببغاوات لا تقلد الا صوت الانسان

يأخذونها ويصبون على رؤوسها الماء، تعود على الحياة.

أجناس الببغاوات

والببغاوات أجناس كثيرة، وليست كلها الزاهية اللون، وليس كلها المتكلم الذي يحسن الكلام، وليست كلها ذات طابع واحدة، ولكن جميعها صفات أصيلة كثيرة تجعل منها شيئا تستحق الحيوانيات تسميا قافيا بذاته يعرف برتبة الببغاوات، ومعظم أسماء هذه الببغاوات ليست بالعربية، ولعل السبب في ذلك أن مواطنها ليست عربية، فهي توجد في المناطق الاستوائية، في أمريكا ونيوزيلندا وفي أجزر التي إلى شمالها.

الببغاء يتأقن في طعامه ومن قريب أمر هذه الببغاوات ما نشهده فيها من ذوق وثافة وتأنق في تناول الطعام، وكذلك ماها تتوخى ما كان في الطعام جانبا نظيفا جميل المظهر وتحرص الببغاوات على تقشير الحبوب والثمار ذات القشور وتظن تعاملها بها تقريبا الدقة حتى تستخلص الحبة أو الثمرة من قشرها بعد أن تتأكد من نظافتها.

ويعد الببغاء طعاما إذا كان موضوعا في إناء من الخزف أو البورسلين، ولا يتقرب منها، وبعد أن تصبح الطير ممتلئة للحياة، وهي تريد التمتع وتلقين المزايا وتحسين في التلها الألفه الصافية، وتجل في النفس الانفس الكثير من العيش والفرح والبهجة، وتذهب الوجهة ويذهب الصبي إليه من طير أو غير طير، فيمكنه، ويهتم في بكائه أول درس من دروس الحياة أثناء بيوتها في حقلها وأحيى درس لتأقن في الحياة الحياة تتعلم في فخذ يروح موت من بعد حياة، وحياة من بعد موت، ولا يبقى آخر الأمر غير راحة الله، خالدا، بشرقا برهنا.

ألوان الببغاوات

من ألوان الببغاوات الحمر والزرق والخضرة، والصفرة كلها يجاور بعضها بعضا، في تناسق معجب مريح، وليس في الحيوانات جميعا ما هو أروع لونا وأكثر زخرفة من الببغاوات.

لقد اختلعت ألوان الببغاوات عن ألوان الحيوانات الأخرى مع أنها تاكل نفس الطعام الذي ياكله الببغاء، الحب والفاكهة.. وهنا يكمن سر الخلق.

أعمار الببغاوات

أعمار الببغاوات كأعمار سائر الطير، يحوطها الكثير من الغموض، ذلك أن الطير على حاله الطبيعية من الانطلاق والحرية لا يعيش حياته كلها سالما، أنه يصاب أو يقتل أو يؤكل.. حرية؟ نعم ولكن مع الحرية التخي للضعيف، والتخلف من التوي والحرب القائمة الدائمة.

ومن الببغاوات ما يطول عمرها عبر الأتسان.. ويمكن القول أن أعمارها تتراوح بين 15 مليا والمائتين من الأوامر.

أهمية الببغاوات

يمكن الذكر من الببغاوات إلى الأبد، وتسمى الأنثى إلى الذكر، ويظل ولاؤها دائما دائما.. وتنتج الأنثى الأولاد، وتقوم بحضانه البيض، ويؤدها الذكر بالغذاء يأتي به إلى عشها في شقوق الشجر فيلقها أياه، ثم يخرج ليعود.

الببغاوات تؤكل

يأكل الناس الذين يعيشون في الغابات الاستوائية الببغاوات، ويستعملون ريشها للزينة.. ومن سكان الغابات من يلقونها إلى الحلة في اصطبلات الببغاوات، فيشغلون النار تحت مناسكها من الفجر.. ويصنعون على النار الصمغ والأخضر المحرق، ويصنعون الدخان الذي يمد الطيور فتسقط قاذرة الوهي.

تلك البلاد: عليك اللعنة.. هنا كان المعجب.. السؤال واحد، واختلف الجوابان.. وتحدثت عن هذا الرجل عالم في علم النفس، فعزا ذلك إلى الذكاء والتدريب الطويل.

والغريب في أمر الببغاوات أنها لا تتكلم وهي طائفة في الفلبات، أنها تصوت وتصوت ولكنها لا تقلد أصوات غيرها من الطيور والحيوانات، لا بد من البيت، ومع بني آدم لتقول كلاما مما يقول الناس.

الحيوانات البرية بالشومري

وأضاف المصدر أن الجمعية قامت بتجهيز محمية الشومري بمضخة ماء ودراجات نارية بغية حماية المحمية.

وقال أن الجمعية ما زالت تسعى للحصول على مزيد من الحيوانات التي أنقذت وأهاب المصدر بأعضاء الجمعية للعمل على إغناء مجموعة الحيوانات التي يجري تربيتها في الشومري التي تشتمل على الفولان بانوامها والمها والنعام.

تقوم الجمعية الملكية لحماية الطبيعة بنظم مشروع إكثار الحيوانات البرية في محمية الشومري وذلك للحفاظ على الحياة الحيوانية هناك.

وذكر مصدر مسؤول في الجمعية أن الجمعية حصلت على أربع أمث من الما حيث تم ضمها إلى قطع الما الذي أصبح يضم خمسة نكسور ولثاني أمث منها ثلاث ولدت في الأردن.

رحمة باعصايك

العب مع الحيوانات

كلها حيوانات تديرها الاممها، وتلقا الإنسان بنبذا غشس مومو، وشكره التي تروق الاممها.

تقول الدكتور ايركا نيرا دان التي شاركت في البحوث أن الحيوانات الأليفة تجعل الإنسان يطمح بكثرة.. فالذين يكتسبون هذه الحيوانات كما يقول الدكتور ايركا نيرا يكتسبون أروافا دائما، وهذا هو خير علاج للأمراض.

مؤري القاري.. قد تكون في لحظة غارفا في التفكير.. مرهقك الاممها، الحيوانات الأليفة، مثل القطط والكلاب، والانسك، تخرجك من هذه الحارة، للفتة ليعود في تنسطيني خامة بريلا، لاحظ الاممها، القاب والاصحاب، أن الجبابين هذه الأممها تنسطين حالهم على مصاصهم وندامهم لهذا الحيوانات الأليفة والمطعة.

الكتاب اكل طفل

٥٦ مليون طفل يمررون بمرحلة التكوين

حي نزال، نادي العارضة، نادي الأطفال في وادي السير، الجمعية الثقافية العربية، مؤسسة بيت المقدس، دار ثقافة الطفل التابعة للأنحاء النسائي العربي، نادي شباب مخيم الوحدات، نادي الحسين جبهة الحسين لرعاية المشولين، تجمعات الأطفال في كل من الكرك وأريحا، وساحل في الزيارة القادمة، أن شاء الله توزيع الكتب على عدد أكبر من الجمعيات والمراكز التي تفتي بالطفل والتي نرحب بطلبتها دائما.

واختتمت السيدة لبيس الحسيني حديثها قائلة: هذه الكتب حازت على الجوائز الأولى في معظم المعارض التي اشتركت بها في كل من بيروت والقاهرة وبولونيا وجوائز معرض النادي الثقافي العربي من حيث الأخراج والرسومات، ونحن نرحب ونندمو وتقدم المونكات لكل المهتمين بأدب الأطفال.

المربي الكبير، بدلت الدار التي أنشئت في بيروت بانتاجها عام ١٩٧٤ ب ٦٧ كتابا خاصا بالأطفال إزداد حتى وصل إلى أكثر من ٢٠٠ كتاب في العام الحالي.

هذه الدار ليست تجارية، ولا تتبع لأي جهة حكومية تعنى بدراسات وأبحاث الأطفال وتعتد في تبويبها على ما تحصل عليه من تبرعات من القراء المهتمين والشخصيات العربية وتقوم بدورها بتوزيع الكتب على المدارس والخيمات والقرى بالجان. وعن سبب زيارتها للأردن تقول السيدة لبيس الحسيني: لان هدفنا الأساسي تثقيفي وهو توزيع الكتب لأكثر عدد من الأطفال المحتاجين في البلاد العربية مانتي هنا لتوزيع مجموعات الكتب على الجمعيات والمؤسسات التي تعنى بالطفل الأردني. شمل التوزيع هذه المرة روضة مخيم جرش، مخيم سوف، مخيم البقعة، مركز

طالما تحدثنا وكتبنا كنهقين عرب، عن مأساة ثقافية الأطفال في الوطن العربي.. فمن أشق المشاكل التي تواجهها هي البحث عن كتب ومجلات عربية لتثقيفها للطفل.. فالوجود ضئيل ومترجم يؤكد القيم الروحية لأبطال (الكارتون) أو الأدبيات التي لا تستند إلى حاجتنا وترائنا ويبتلنا.

هكذا وصلت إلى الأردن السيدة لبيس الحسيني مديرة دار الطفل العربي ببيروت وهي دار هدفها إيصال الكتاب لكل طفل. وعن هذا الموضوع تقول السيدة لبيس:

أظن أننا جميعا مررنا بأزمة اختيار الكتاب المناسب للطفل على المستوى الشخصي والقومي فكيف يمكن لنا بناء مستقبل عربي أفضل إذا لم نهم الآن بثقافة ٥٦ مليون طفل مرسي يمررون برأجل النكوين، وحتى نعمل على تنمية القيم الوطنية والقومية والدينية والانسانية بوطننا

عشيرة... وعلة...

الضحك أثناء النوم هل هو مرض؟

هي جزء من اضطرابات عديدة تحدث عند الأطفال والإحداث.. وأساسها تكون أحيانا ناتجة عن مرض عضوي في الجهاز العصبي، كما قد تكون ناتجة عن اضطرابات في الأجهزة الأخرى كالقصر أو شلل الأ لا أن أهلي يقصون على ما قلته بعد أن أصحو من نومي وأني أريد التفضل من هذه العادة السيئة التي تثر بخرقة أهلي ومباركي وتميلقاتهم.. ترى ما هو سبب الضحك أثناء النوم؟ وهل هناك علاج له؟

هذه مسطور من رسائله الشيق «خالد إبراهيم» ١٨ سنة، وقد اجتنب منها الدكتور المختص بالأمراض النفسية والنفسية بما يلي: إن الضحك أو الفضحك أثناء النوم أو المني أحيانا

أقدام سليمة للأطفال

من أجل أن يعتاد طفلك على المشي المتوازن إليك هذه المطويات من طبيب اختصاصي بجراحة الرسنتين في باريس: أن وضع الطفل وهو نائم يمكن أن يلحق بآثار تكون الدمين الممزق أن القربنة تتجه إلى جعل الصغير ينسج على بطنه، لئلا يخطئ، والنوم بهذا الشكل يصلح حتى بلوغ الطفل العشرين من عمره ومن الأفضل بعدا جينس الشهر السادس أن ينام الطفل على ظهره.

وحيث يبلغ الطفل السنة أو ١٤ شهر من عمره يبدأ في المشي مما يفرض وضعه جديدا عليه. وننصح الأم بعدم ارتسام طفلها على المشي نيكرا وحلها أن تشجعه ليعط ويستحسن أن تكون قدميه عاريتين تماما أثناء المشي لأنه بذلك يستطيع أن يوزن عضلاته وأن يعرف كيف يوزن جسده مع الأرض ويحسن يفرج الصغير في زجزة يحسن أن يرتدي حذاء مطريا يمكنه بواسطته أن يحرك قدميه بسهولة.

موقف

جاء محمود إلى المدرسة من جديد بعد أن قضى اسبوعين في المستشفى، محمود لا يعرف أراضيع والمسائل الحسابية التي فاتهته جلس في الصف ودخل المعلم بدأ يشرح الدرس.. بق

جلس محمود في زاوية الصف ومسح من الكاية تطو وجهه.. اقترت منه.

* كيف حاله؟
- بخير يا عزيزي.

* لكن ما هذا الحزن؟
- أنني لم أفهم ما قلته المعلم.. فأنني أكتب.

وعدت أهد على يده، ووعده أن أراجع معه ما فاته في أوقات فراغي، ووضعتا بدولا موزما ألهم الذي فاته بنينا.. وقد نصحت هذه الطريقة واستعداد محمود نشاطه الدراسي وشكرنا على هذه المساعدة.

جواد مطر

نصائح إلى الامهات

على جانبته وان تغير وضعيته من جانب إلى آخر في كل مرة ينام فيها.. بعد الشهر السادس يمكن للطفل أن ينام على ظهره لأن ثوبه المستتر على بطنه يعطي سائنه وضعا سينا مما يجعل تدبنيه تتجهان نحو الخارج.

بسهولة.

هكذا من الأصل

الاسفنج

كيف يتكاثر وكيف تتم عملية صيده ؟

واربعون ألف اسفنجية وزرعوا أكثر من مئة ألف قطعة اسفنجية في هندوراس البريطانية .

وقد أثبتت هذه التجارب نجاح هذه الزراعة ولكن لذلك شروطا محلية وأخرى اقتصادية لا بد من توافرها .

تكاثر الاسفنج

الطريقة الأولى : ينتج الاسفنج الخلية الذكر وكذلك الخلية الأنثى ، فينتجان ، ويتكون منهما وحدة جديدة من الاسفنج الواحد يخلطه الأثرى ويرى أيضا الخلية الذكر . ولا يحصل ذلك في نفس الوقت ويحصل اللقاء والتلقيح في وقت آخر .

والطريقة الثانية : وهي البرعمة ، فتخرج من جسم الوحدة الاسفنجية فرع مثلها بطول حتى يكتمل ، وقد ينصل منها ، وقد يظل متصلا فيزيد في حجم كتلة الاسفنج .

صيد الاسفنج

يستخرج الاسفنج من المياه الساحلية ، التي لا يزيد عمقها على نحو ٢٠٠ قدم . وفي الماء الضحل القريب من الشاطئ يستخرج بواسطة سارية طويلة في طرفها خيط ذو ثلاث شعيرات ، تتم عملية صيده وبالمطس يتم اصطياد الاسفنج .

والاسفنج الذي ينتج يقوم رجاله بقطعه على قواريرهم أو سلالهم ، أو يلقون به في برك تغار طحش الشاطئ ، وهذه الزراعة في أواخر القرن الماضي في فلوريدا بأمر من الحكومة الأمريكية ، وكانت في وقت ذلك الحكومة البريطانية بذلك في البلاد العربية في ليبيا .

والحيوانات ، والقليل في المياه العذبة .

والقريب في الاسفنج ، وهو الحيوانات تتحرك لتسمى لرزقا ، وتجد غذاءها . أما هذا فقاع في مكانه ، إذ أن الغذاء يسمى إليه ، بسبب تركيبه الجسماني المعجب ، التي يصنعها الانسان ، فتضخ له الماء الذي يوصل الغذاء لجوفه ، حيث تنتهيه الخلايا الموجودة في جوف الوحدة الاسفنجية التي تصيد الكروب الجاري في الماء وغيره من صفى الاحياء ، قبل أن يعود الى البحر مرة أخرى .

وفوق ذلك وانجب ، أن واجبات الحياة تفرض على الانسان وجود جهاز هضمي ودورة دموية ، وانقباض من كل صف ، وانقباض ، وتعدد ، وانقباض واحاسيس ، وكليتين تخلصان الجسم من رواسب الحياة ، ثم يأتي هذا المخلوق البسيط ، الاسفنج ، فيقوم بواجبات الحياة كلها ، وعلى مستوى غاية في البساطة ، باقل الخلايا تخصصا في اعمالها فهو يأكل بها ويهضم ويحصل من طعامه مركبات عضوية أخرى وينتشر ، ويتخلص من الفضلات ، ومع كل ذلك فليس للاسفنج قلب أو انقباض .

زرع الاسفنج

تتلخ القطعة الصغيرة من الاسفنج ، وتلتصق بمنزلة في قاع البحر بذكر وتكاثر في هذا البحر بذكر .

وقد أجريت تجارب كثيرة لهذه الزراعة في أواخر القرن الماضي في فلوريدا بأمر من الحكومة الأمريكية ، وكانت في وقت ذلك الحكومة البريطانية بذلك في البلاد العربية في ليبيا .

جديدة مئة ، يكرها فيجد فيها لذة اللعب . ويؤلف الاسفنج شعيرة من الحيوانات تعرف باسم حاملة المسام ، وتسمى بالاسفنجيات ولقطنها العربية الاسفنج اخذنا من اللغة الاغريقية والرومانية ، ومنها أخذت معظم اللغات هذا اللفظ . وتعيش اغلب الاسفنجيات في المياه الضحلة للبحار

ماذا يصنع صبي بطلعة صغيرة من الاسفنج ؟ انه يقسمها في الماء ثم يخرجها منه ، ثم هو يعصرها ليخرج بها الى الماء ، ثم يعود الى عصرها وهكذا دواليك . وفي كل هذا يحس باستمتاع كبير . فالصبي من عائلته تومس خبيرة باختيار الاشياء التي يراها وهو يجد في كل خبرة

من هو مخترع الابدجدي

عرفت البشرية انبعاثا متعددة من الكتابة قبل الابدجدي والكتيب ، وشبه التصوير - الهيروغليفية - والكتيبات القبطية وسواها - كالمصرية - ولعل أهم إنجاز توصلت اليه البشرية هو اختراع نظام كتابة مختصر يسرع كتابته فيه فيوصل مضمونا بطلاقة وفهولة يد أي الابدجدي . من هو مخترع الابدجدي ؟ تكلمت هذا الشرف عدة شعوب فليس جماعة من العلماء خلا الانجاز المعنوي الى الفارسية وقلادوا ان الابدجدي كانت سرا كهنوتيا . فقصرا على القلة المحظوظة ومن العلماء من نسب شرف اختراع الابدجدي الى الفينيقيين واليونان ورواد الفون في اللغة . فقلادوا ان العربيين استنبطوا الكتابة والكتاب لائق الفارسيين .

كل ذلك في صحيح ، وقد كتبت قائم محاورات كتابية في شبه صحراء سيناء بربط بكتاب يقال له صراط ، وهي منطقة خصبة كان أهلها يقطعون بالقطيع . ولعلهم طوروا تبسط الكتابة الفارسية واليونانية .

من السهل أن نعين الشعب الذي اخترع الابدجدي بالاحتياج مستخدمين الى حقائق جديلة جديدة يجب أن نلحظ عن شعب سكن منطقة مجاورة لسيناء وصعيد منطقة وادي النيل لوجهة الكتابة الهيروغليفية هنا وهذا الأمر فرق أرضي كتمان - فلسطين - راجعا حقا للاحتياج . كذا أن

اسماء الاغريق - لك بيت جيل دالت الخ - مشتقة من اللغة التي صنع أهلها الاغريق الابدجدي لها هي هذه اللغة ونبتت عن الحضارة الاصيل ما بين حضارات الأمم التي تكثرت بالغة الثقافات الابدجدي . ومن بين أسماء المعروف الابدجدي فاننا نذكر أن ذلك الشعب معروف للصراع في مرحلة من مراحل تطور حياته وعرف الزراعة وسكن الجوف وتلقى في تراثه بحر أو غلاف النار وحيات . أن الاستدلالات تشير الى أن ذلك الشعب هو شعب كتمان . فلهذا كتمان أقرب البلاد التي سبقت حيث مررت القدم ابدجدي لحلول اختراع الابدجدي واسمائه الخروف الابدجدي فرد الذي اللغة القبطية ، والكتيبات التي عرف الصغار والجميل لانه التي من الصغار العربية القبطية ، والكتيبات بالرومية وسكن الذين . وهو أول الابدجدي المعروف والاختراع والاهتمام والاهتمام بالكتابة . فها ان الحضارة القبطية القدمية خسترة في أرض كتمان والاهتمام بالكتابة .

يهنئون جلالة الملك الحسين والأسرة والأهلية والشعب الأردني الوفي بعيد ميلاد القائد الباني

وزير الاعلام وكيل وموظفو الوزارة	وزير الاشغال العامة وكيل وموظفو الوزارة	وزير السياحة وكيل وموظفو الوزارة	حسين ابراهيم وزير شؤون الأرض المحتلة وكيل وموظفو الوزارة
شركة مصانع الاسمنت الأردنية المساهمة موظفو الشركة المساهمة المحدودة	كامل الشريف وزير الاوقاف وكيل وموظفو الوزارة	وزير السياحة وكيل وموظفو الوزارة	محمد شاهد اسماعيل مدير مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية وموظفو المؤسسة
مدير عام سلطة الموانئ وجميع موظفي السلطة	رئيس واعضاء لجنة تنظيم مدينة العقبة	امين العاصمة ومجلس الامانة وموظفوها	التكوير سعيد النابلسي محافظ البنك المركزي ونائب المحافظ وموظفو البنك
مدير عام شركة مصفاة البترول الأردنية وجميع مساهمي الشركة وموظفيها	البنك الأهلي الأردني وجميع مساهمي البنك وموظفيهم		المهندس حمد الله النابلسي مدير عام مؤسسة الإنكان وموظفو المؤسسة
البنك العربي المحدود وجميع مساهمي البنك وموظفيهم	شركة الكهرباء الأردنية وجميع مساهمي الشركة وموظفيها - عمان		مدير عام وجميع موظفي مؤسسة النقل العام
شركة الكهرباء الأردنية وجميع مساهمي الشركة وموظفيهم	شركة التبغ والسجائر الأردنية المساهمة المحدودة		مدير عام وموظفو شركة شركة التلج والصودا الأردنية
مدير وموظفو دائرة المطبوعات والنشر			



بنك
كردليل ليميتد

اكسفورد

اعلان طرح عطاءات

تعلن شركة مصفاة البترول الأردنية المساهمة المحدودة من طرح العطاءات التالية : -

رقم العطاء	لغزير	لبن التسعة
٨٠-١٠٥	زيت معدني	٢
٨٠-١٠٦	الات سمي	١
٨٠-١٠٧	شبكة انابيب لغزير	٢

REGBERTOR AIR GRID

٨٠-١٠٨ - تقاسر معادن بكتافتي ٥٠٠
يمكن أن يرغب الاشتراك بأي من العطاءات املاء مراجعة مكاتب الشركة في جبل عمان قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا للحصول على الشروط والوصفات المطلوبة منطرحين معهم الوثائق التي تكتب عليهم في سجل الوكلاء والتجاربيين .

آخر موعد لتقبل العروض على العطاءات املاء هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ٨٠/١٢/١٥ وليس مجلس الإدارة

اعلان طرح عطاءات

تعلن شركة مصفاة البترول الأردنية المساهمة المحدودة من طرح العطاءات التالية : -

رقم العطاء	لغزير	لبن التسعة
٨٠-١٠٩	بضائع للصفحات	٥٠٠
٨٠-١١٠	فويوات	٥٠٠
٨٠-١١١	مواد ومعدات محطة	٢٠
	رابع ايلول الرصاص	

صفائح جديدة

يمكن أن يرغب الاشتراك بالعطاءات املاء مراجعة مكاتب الشركة في جبل عمان قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا ، للحصول على الشروط والوصفات المطلوبة منطرحين معهم الوثائق التي تكتب عليهم في سجل الوكلاء والتجاربيين .

آخر موعد لتقبل العروض على العطاءات املاء هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ٨٠/١٢/١٥ وليس مجلس الإدارة

لغزير

لغزير رئيس مجلس الإدارة والمدير العام وموظفوها مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية
الموظفة انان خليل اسوعاشه الموظفة بخاتمة الجركة والاستشار بالاسم
للغزير الرئيس والمدير العام والمدير العام
اما الله وآل الله راجعون

هكذا من الأصل